



Всероссийский съезд учителей русской словесности
МГУ им. М.В. Ломоносова
08 ноября 2018 г.

Методические подходы к разработке тем итогового сочинения и критериев его оценивания

Зинина Елена Андреевна, ученый секретарь ФГБНУ «ФИПИ»



Изменение критерия в 2018/19 уч. году

Аргументация. Привлечение литературного материала

2017/18 учебный год

Данный критерий нацеливает на проверку умения **использовать** литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) **для аргументации своей позиции.**

Участник должен строить рассуждение, **привлекая для аргументации не менее одного** произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом **он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.**

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

2018/19 учебный год

Данный критерий нацеливает на проверку умения **строить рассуждение**, доказывать свою позицию, **подкрепляя аргументы примерами из литературного материала.** Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (**достаточно опоры на один текст**).



Особенности формулировок тем итогового сочинения

Из Методических рекомендаций для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения) (приложение 8 к письму Рособнадзора от 23.10.2018 № 10-875)

Темы для итогового сочинения должны соответствовать :

- ✓ **открытым направлениям** тем итогового сочинения
- ✓ **надпредметному характеру** итогового сочинения (не нацеливать на литературоведческий анализ конкретного произведения)
- ✓ **литературоцентричному характеру** итогового сочинения (давать возможность широкого выбора литературного материала, на который выпускник будет опираться в своих рассуждениях)
- ✓ **возрастным особенностям** выпускников,
- ✓ **времени**, отведенному на написание сочинения (3 ч 55 мин.)

Темы должны

- ✓ **нацеливать на рассуждение** (наличие проблемы в формулировке)
- ✓ **быть ясными, грамотными и разнообразными** по формулировкам

Примеры комплектов тем 2017/18 уч. года



111. Когда измену можно простить?

201. Какие поступки человека говорят о его отзывчивости?

305. Возможно ли счастье, построенное на несчастье других?

403. Чем смелость отличается от безрассудства?

508. Бывает ли общественное мнение ошибочным?

107. Когда о человеке можно сказать, что он верен себе?

203. Считаете ли Вы синонимами понятия «отзывчивость» и «милосердие»?

312. Как Вы понимаете слова философа И. Канта: «Человек всегда должен быть целью и никогда средством»?

406. Хорош ли принцип: «как бы чего не вышло...»?

502. Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?



Основные изъяны, выявленные в репетиционных темах

- Отсутствие проблемы
- Нарушение требования метапредметности
- Неконкретность формулировки темы
- Излишняя усложненность формулировки темы
- Узость формулировки темы
- Провокационность формулировки темы
- Негативный настрой



Дополнительные требования к формулировкам тем

1. Темы **не должны** быть

✓ излишне сложными

✓ провокационными

✓ нацеленными на негатив

2. Темы **должны** позволять осуществить опору на произведения, которые изучались в школе

3. В цитатных темах **должна** осуществляться опора на высказывания широко известных представителей культуры (приоритет - отечественной культуре)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!