

---

# ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

**«ПО ЕГЭ ЛЮДЕЙ НЕ СУДЯТ»  
(НОВЫЙ АФОРИЗМ)**

Клишова Ольга Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы,  
заместитель директора  
ГБОУ «Академическая гимназия №56» Санкт-Петербурга

# МИФЫ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

- «Газеты пишут про какого-то Пастернака. Будто бы есть такой писатель. Ничего о нём я до сих пор не знал, никогда его книг не читал... это не писатель, а белогвардеец... я не читал Пастернака. Но знаю: в литературе без лягушек лучше».

Из заметки экскаваторщика Филиппа Васильцева

«Лягушка в болоте», опубликованной в «Литературной газете»

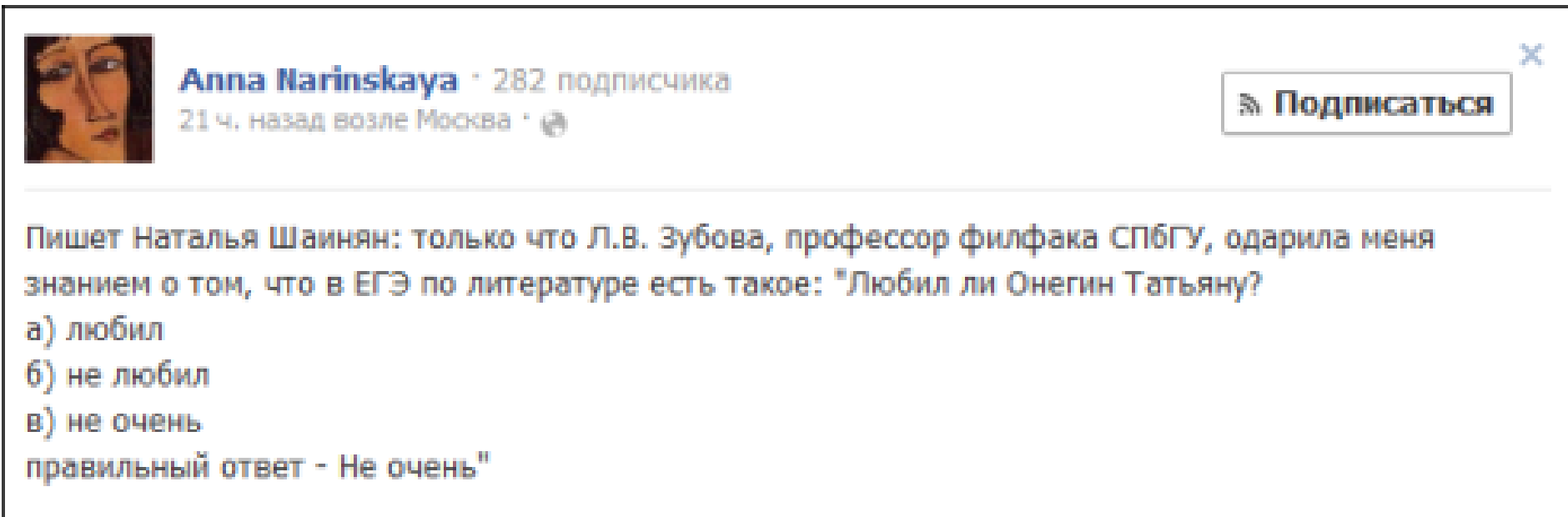
(№ 131 от 01.11.58)

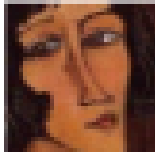
# МИФ №1

- ЕГЭ по литературе не имеет никакого отношения к высокой словесности, к высшему постижению чудесного искусства слова, к реализации творческих возможностей выпускников.

## МИФ №2

- ЕГЭ по литературе – это система тестов, рассчитанная даже не на знание художественного текста, а на угадывание.



 **Anna Narinskaya** · 282 подписчика  
21 ч. назад возле Москва · 🌐

[Подписаться](#)

Пишет Наталья Шаинян: только что Л.В. Зубова, профессор филфака СПбГУ, одарила меня знанием о том, что в ЕГЭ по литературе есть такое: "Любил ли Онегин Татьяну?"

- а) любил
- б) не любил
- в) не очень

правильный ответ - Не очень"

## МИФ №3

- ЕГЭ по литературе сдать несложно – нужно только читать тексты (даже и это необязательно, т.к. в КИМах представлены лишь фрагменты, по которым сформулированы задания тестовой части, а также вопросы к сочинениям) и уметь об этих текстах «поговорить».

Ученик: - Почему Вы не оценили мою работу по литературе?

Учитель: - Потому что ты искажил основную идею произведения, «переврал» авторскую мысль.

Ученик: - Но я так думаю!

Учитель: - А как думает имярек (Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Островский, Достоевский, Толстой...)?!

# РЕАЛЬНОСТИ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

- Способность понимать великого поэта почти равна его таланту.

Г. У. Лонгфелло

# РЕАЛЬНОСТЬ №1

- ЕГЭ по литературе – самый сложный экзамен, вряд ли доступный тем, кто «кое-что читает» и любит «поболтать» на уроках - например, поделиться собственной позицией, особенно если она скандальна, а потому кажется «свежей и оригинальной». Придется продемонстрировать умение анализировать художественный текст с опорой на авторскую позицию

## РЕАЛЬНОСТЬ №2

- Чтобы сдать ЕГЭ по литературе, недостаточно знания текстов. Нужно уметь интерпретировать произведение в контексте исторических событий, знать и понимать особенности различных стилей и жанров, определять выбранный автором художественный метод – т.е. ориентироваться в теории литературы. Нужно уметь читать «между строк», вдумываться в содержание, сопоставлять различные точки зрения.



## РЕАЛЬНОСТЬ №3

- Форма ЕГЭ не только не отменила классического выпускного сочинения, но и усложнила его. Любое из сочинений ЕГЭ по литературе предполагает умение выдвинуть тезис, доказать верность этого тезиса, анализируя художественный текст, логически правильно выстроить собственное монологическое высказывание, избегая также речевых ошибок, и при анализе текста продемонстрировать знание и понимание теории литературы.